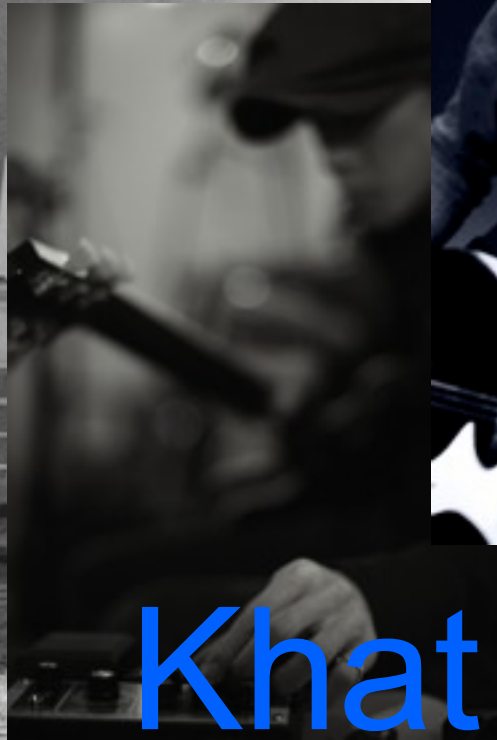


# Summer Live

~ Anthology Jun Fukamachi ~



## Khat + よしうらけんじ

### 畑崎大樹

作詞作曲を手がけ、主に弾き語りを中心にライブを行う。  
29歳まで地元和歌山にて喫茶店を経営、30歳のときに上京、音楽活動に専念。  
幅広い音楽に影響を受けつつもそれにとらわれない自由なメロディーと飾らない歌詞でストレートに真っすぐ歌いあげる。  
生命力と躍動感にあふれたライブは年間100本以上行っている。  
ASIA SunRiseとしてインディーズより3枚のアルバムを発表、  
「SUMMER SONIC '06」他、野外フェスにも多数出演。

### タカスギケイ

- 17歳で渡米  
Berklee College of Music 卒  
在学中Mick Goodrickに指示  
2005年ブラジル サンパウロに渡り活動  
背景しか描けない絵描きみたいなギタリスト
- 2009年 1stソロアルバム「encho-jiga」
- 2011年 2ndソロアルバム「消滅ノ時間(Vanishing Time)」
- 2013年 即興ユニットkhat 1stアルバム「The Solderless Breadboard」

### よしうらけんじ

-Percussion/ Drums /Compose-

15歳でドラムとクラシックパーカッションを始める。  
慶応義塾大学法学部政治学科を卒業後、1996年に渡米。  
Jazzの名門パーカーリー音楽大学のパーカッション科に入学する。  
在学中は独自の打楽器センスを買われ多くのセッション、レコーディングに参加。さらにケニアの人気シンガーE.ワイナイナの 아프리카・ケニヤツアーにも参加。  
1999年米国内にてソロアルバム「Elephant Dance」を発表。  
地元情報誌にも取り上げられ一躍注目を集める。  
同年より活動の拠点を東京に移しJazz、Popsの演奏活動の他にも舞台、CMの分野にもフィールドを広げる。  
2001年には日本文化交流基金のサポートで英国、ラトビアにおいて海外演奏を行う。  
現在は民族打楽器ユニット「鼓醒~kosei~」を主宰し都内を中心に演奏活動を行うと同時に2004年9月CD「Frog a go-go」をリリース。  
作曲、プロデュースの音楽製作においても高い評価を得ている。  
2007年からは"リズム"をテーマにしたアートイベント「World Rhythm Summit」のプロデューサーとして、幅広い世代に打楽器の魅力やリズムの楽しさを伝える活動を行っている。

日付

2015/7/4 (SAT)

場所

FJ'S 中目黒

東京都目黒区中目黒5-1-20

予約 (03)3760-2825

open 18:30 start 19:30

チャージ ¥2,000+1ドリンク